

## Automatisierung von Guidelines für die Videoerstellung im Requirements Engineering

### Hintergrund

Vision Videos dienen der Erstellung eines gemeinsamen Verständnisses zwischen Kunden und Entwicklern über die Vision eines zukünftigen Systems in seiner Zielumgebung, auch wenn das System noch nicht existiert. Dieses gemeinsame Verständnis ist entscheidend für eine erfolgreiche Kommunikation, sodass eine für den Kunden zufriedenstellende Lösung entwickelt werden kann. Die Erstellung von Vision Videos gehört zu den Aufgaben der Mitglieder eines Entwicklungsteams, wie zum Beispiel den Anforderungsanalysten. Software Engineers sind jedoch keine Regisseure/Kameraleute. Daher verfügen Sie nicht notwendigerweise über die erforderlichen Fähigkeiten und das Wissen gute Vision Videos zu erstellen. Es existieren jedoch Best Practice und Guidelines der Videoproduktion, um gute Videos zu erstellen. Dieses Wissen ist jedoch sehr umfangreich, da es für generische Videos vorgesehen ist. Daher ist es oft umständlich diese Ratschläge zu überblicken und zu identifizieren, ob ein Rat für das eigene Video relevant ist oder nicht. Ziel dieser Arbeit ist es Konzepte für eine werkzeugunterstützte Aufzeichnung von Videos im RE zu entwickeln, welche die Umsetzung von Best Practice und Guidelines der Videoproduktion direkt unterstützen.

### Aufgabe

In dieser Arbeit sollen Konzepte für eine werkzeugunterstützte Aufzeichnung von Videos im RE entwickelt werden, sodass die Erfüllung von Best Practice und Guidelines der Videoproduktion direkt unterstützt wird. Diese Konzepte sind wiederum in einer prototypischen Software umzusetzen und zu evaluieren.

Insbesondere gehört zu der Aufgabe:

- Einarbeitung in Literatur
  - o Videoerstellung und Nutzung im RE,
  - o Guidelines und Best Practice von Videoproduktion
- Fundierte Auswahl von Ratschlägen für die Konzepte entwickelt werden, z.B.:
  - o Keine/langsame Kamerabewegung: Sensorik (Gyroskop für Geschwindigkeit)
  - o Empfohlene Videolänge 5 Minuten: Warnung bei Überschreitung
  - o Scripting: (Um-) Strukturierung von Video-Snippets anhand von Use Case / Szenario Schritten oder Story Map Taskcards
- Design, Entwurf und Implementierung des Prototypens nach SE Praktiken
  - o In JavaFX für ein Microsoft Surface
- Einsatz und Evaluation des Prototypens

### Organisatorisches

**Betreuer:** M.Sc. Oliver Karras, 0511-762-5971, [oliver.karras@inf.uni-hannover.de](mailto:oliver.karras@inf.uni-hannover.de)

**Beginn:** ab sofort